Clarion

Manual de instruções

CX609
CA540721
CA540771

RECEIVER 2-DIN Bluetooth®/CD/USB/MP3/WMA/AAC

Clarion do Brasil Ltda.

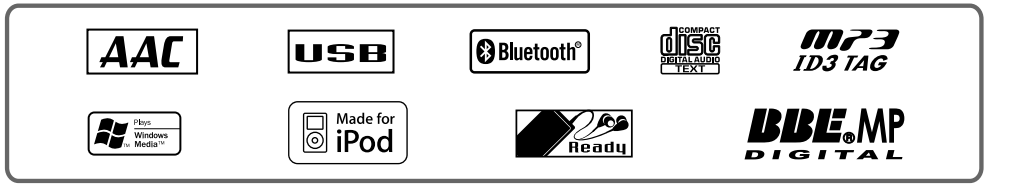
Todos os direitos reservados.
Marca registrada © 2007: Clarion Co., Ltd.

Obrigado por adquirir este produto **Clarion**.
• Leia atentamente este manual do proprietário antes de usar o equipamento.
• Verifique o conteúdo no termo de garantia e guarde-o junto com este manual.

ÍNDICE

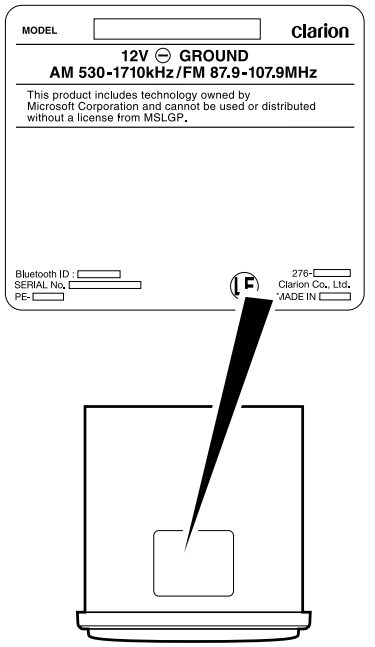
1. CARACTERÍSTICAS 3
2. PRECAUÇÕES 4
3. CONTROLES 5
Nome das Teclas e Suas Funções Principais 5
4. OPERAÇÕES 6
Operações Básicas 6
Operações do Rádio 9
Operações CD/MP3/WMA/AAC 10
Operações Bluetooth 13
Operações Comuns para Cada Modo 17
5. ACESSÓRIOS 21
Operações USB/MTP 21
Operações iPod 23
6. SOLUÇÃO DE PROBLEMAS 26
7. MENSAGENS DE ERRO 28
8. ESPECIFICAÇÕES 29
9. OUTROS 29

1. CARACTERÍSTICAS



• Função Mãos Livres (Handsfree) Bluetooth® (HFP) e Transmissão de Áudio Bluetooth (A2DP & AVRCP)
• BBE MP para Aprimoramento do Áudio Comprimido
• Tela Colorida Variável 728 & Teclas Iluminadas

2. PRECAUÇÕES



Vista da Base da Unidade Fonte

⚠ CUIDADO

O USO DE CONTROLES, AJUSTE OU PROCEDIMENTOS DE DESEMPENHO DIFERENTES DOS ESPECIFICADOS AQUI, PODE RESULTAR EM EXPOSIÇÃO PERIGOSA DE RADIAÇÃO.
O REPRODUTOR DE DISCO COMPACTO SOMENTE DEVE SER AJUSTADO E REPARADO POR PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO.
ALTERAÇÕES OU MODIFICAÇÕES QUE NÃO ESTEJAM EXPRESSAMENTE APROVADAS PELO FABRICANTE PODEM ANULAR A GARANTIA.

Manuseio de CDs

- Comparado aos CDs de músicas normais, os discos CD-R e CD-RW são facilmente afetados por altas temperaturas e umidade e, alguns discos CD-R e CD-RW podem não ser reproduzidos.
  Portanto, não os deixe por longo tempo dentro de um veículo.
- Nunca cole etiquetas na superfície do CD nem marque a superfície com lápis ou caneta.

Tela de Visualização

Em temperaturas extremamente baixas, o movimento da tela pode ser mais lento e a tela pode parecer escura, mas isto é normal.
A tela irá restaurar seu funcionamento normal quando a temperatura alcançar a temperatura de operação normal.

8. ESPECIFICAÇÕES

Sintonizador FM

Faixa de Frequência: 87,9 MHz a 107,9 MHz
Sensibilidade Útil: 11 dBµV
Sensibilidade Silenciosa a 50dB: 17 dBµV
Seletividade de Canal Alternado: 60 dB
Separação de Estéreo (1 kHz): 30 dB
Resposta de Frequência (±3 dB): 30 Hz a 15 kHz

Sintonizador AM

Faixa de Frequência: 530 kHz a 1710 kHz
Sensibilidade Útil: 28 dBµV

Bluetooth

Especificação: Bluetooth Ver. 2.0
Perfil:
HFP (Hands-Free Profile)
Agenda Telefônica OPP (Object Push Profile)
A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
Sensibilidade de Envio/Recepção: Classe 2

Reprodutor de CD

Sistema: Sistema de áudio digital de disco compacto
Discos Utilizáveis: Discos compactos
Resposta de Frequência (±1 dB): 20 Hz a 20 kHz
Relação Sinal/Ruído (1 kHz): 90 dB
Faixa Dinâmica (1 kHz): 80 dB
Distorção Harmônica: 0,03%

Áudio

Saída de Potência Máxima: 200 W (50 W × 4 ch)
Saída de Potência Média Contínua: 22 W × 4, em 4 ohms, 20 Hz a 20 kHz, 1% THD
Ação de Controle de Grave (100 Hz): +14 dB, –14 dB
Ação de Controle de Agudo (10 kHz): +14 dB, –14 dB
Nível de Saída de Linha (CD 1 kHz): 2 V

Geral

Alimentação: 14,4 V DC (10,8 a 15,6 permitido), terra negativo
Consumo: Menos de 15 A
Impedância do Altofalante: 4 Ω (4 Ω a 8 Ω permitido)
Corrente da Antena Automática: 500 mA ou menos
Peso/Unidade Fonte: 1,59 kg
Dimensões/Unidade Fonte:
178 (L) × 100 (A) × 155 (P) mm

Nota:

• Especificações e projeto sujeitos a alterações sem prévio aviso para desenvolvimento do produto.

9. OUTROS

WMDRM 10 para dispositivos

- Este produto está protegido por certos direitos de propriedade intelectual da Microsoft. O uso ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibido sem uma licença da Microsoft.
- O proprietário do conteúdo utiliza a tecnologia de gerenciamento de direitos digitais Windows media (WMDRM) para proteger sua propriedade intelectual, incluindo direitos autorais. Este dispositivo utiliza o software WMDRM para acessar o conteúdo protegido por WMDRM. Se o software WMDRM falhar na proteção do conteúdo, o proprietário do conteúdo pode pedir à Microsoft a revogação da capacidade do software em usar o WMDRM para reproduzir ou copiar o conteúdo protegido.
  A revogação não afeta o conteúdo não protegido. Quando você baixar (download) licenças para conteúdo protegido, você estará concordando que a Microsoft pode incluir uma lista de revogação com as licenças. Os proprietários do conteúdo podem pedir que você atualize o WMDRM para acessar seu conteúdo. Se você recusar uma atualização, você não poderá acessar o conteúdo que necessita da atualização.

7. MENSAGENS DE ERRO

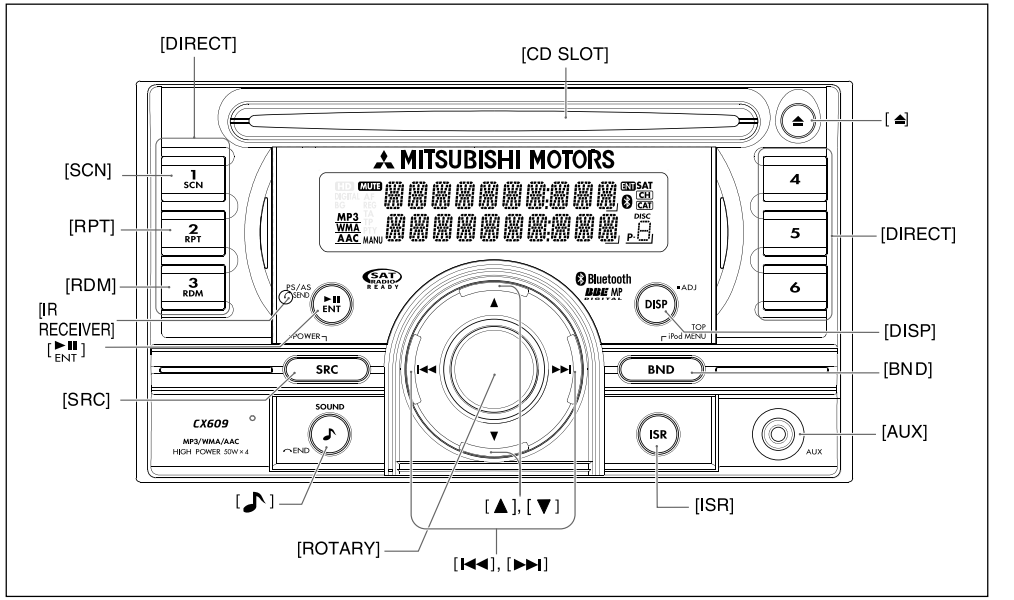
Se um erro ocorrer, uma das seguintes mensagens será mostrada.
Tente uma das medidas descritas abaixo para eliminar o problema.

	Mensagem	Causa	Medida
CD/MP3/WMA/AAC	**ERROR 2**	Um CD está preso dentro do mecanismo e não é ejetado.	Esta é uma falha do mecanismo do CD. Consulte o revendedor.
	ERROR 3	Um CD não pode ser reproduzido devido a riscos, etc.	Troque por um disco em boas condições.
	ERROR 6	Um CD está inserido de cabeça para baixo no mecanismo e não reproduz.	Ejete o disco e recoloque-o corretamente.
USB/MTP/iPod	**ERROR 2**	Os arquivos não estão no formato MP3/WMA/AAC correto.	Use somente arquivos MP3/WMA/AAC codificados corretamente.
	ERROR 3 (modo USB/MTP)	Os arquivos MP3/WMA/AAC não estão codificados corretamente.	Use somente arquivos MP3/WMA/AAC codificados corretamente.
	CUR ERR	Detecção de sobrecarga.	Desconecte os dispositivos e reconecte-os. Se os dispositivos, ainda assim, não forem reconhecidos, tente trocar por um outro dispositivo.
	HUB ERR	Não suporta dispositivos HUB.	Não use dispositivos HUB.

Se uma mensagem de erro diferente das descritas acima aparecer, pressione a tecla RESET. Se o problema persistir, desligue o aparelho e consulte o revendedor.

3. CONTROLES

Nome das Teclas e Suas Funções Principais



Tecla [▶II ENT]
- Explora os pré-ajustes durante o modo rádio.
- Reproduz ou pausa uma faixa durante o modo CD/MP3/WMA/AAC/USB/iPod.

[IR RECEIVER]
- Receptor do controle remoto (faixa de operação: 30° em todas as direções).

Tecla [RDM]
- Reprodução aleatória durante o modo CD/MP3/WMA/AAC/USB/iPod.

Tecla [SCN]
- Reproduz por 10 segundos cada faixa durante o modo CD/MP3/WMA/AAC/USB.

Teclas [DIRECT]
- Armazena emissoras de rádio na memória ou sintoniza-as diretamente durante o modo rádio.

[CD SLOT]
- Entrada de inserção do CD.

Tecla [⏏] (EJECT)
- Ejeta o disco quando este estiver inserido no aparelho.

Tecla [DISP]
- Altera as indicações na tela.

Tecla [BND]
- Altera a banda de recepção, seleciona a sintonia por busca ou sintonia manual durante o modo rádio.

Conector de entrada [AUX]
- Conector de entrada para conexão de dispositivo externo.

Tecla [ISR]
- Sintoniza a emissora de rádio ISR.
- Mantenha a tecla pressionada (2 segundos) para armazenar a emissora atual na memória ISR (somente no modo rádio).

Teclas [▲] (acima), [▼] (abaixo)
- Seleciona pastas durante o modo MP3/WMA/AAC/USB.

Teclas [I◀◀], [▶▶I]
- Inicia o modo de avanço rápido ou retrocesso rápido.

Botão [ROTARY]
- Gire para ajustar o volume.

Tecla [♪]
- Pressione para alterar o modo de ajuste do som.

Tecla [SRC]
- Para ligar/desligar o aparelho.

4. OPERAÇÕES

Nota:

*• Certifique-se de ler este capítulo consultando o diagrama frontal do capítulo "**3. CONTROLES**" na página 5.*

Operações Básicas

⚠ CUIDADO

Certifique-se de reduzir o volume antes de desligar o aparelho ou a chave de ignição. O aparelho recorda o último ajuste de volume.

Ligando/desligando

1. Pressione a tecla [**SRC**] para ligar.
2. Mantenha a tecla [**SRC**] pressionada (1 segundo) para desligar o aparelho.

Nota:

• Verificação do sistema
*Na primeira vez que o aparelho é ligado, após completar a fiação, ele verificará qual equipamento está conectado. Quando o aparelho é ligado, "**SYSTEM CHECK**" aparecerá na tela e, depois, o aparelho retornará para o modo de visualização do relógio. A verificação do sistema iniciará no aparelho. Depois, pressione a tecla [**SRC**] novamente e o aparelho passará para o modo rádio.*

Selecionando um modo

1. Pressione a tecla [**SRC**] para alterar o modo de operação.
2. Cada vez que pressionar a tecla [**SRC**] o modo de operação irá alterar na seguinte ordem: Radio → CD/MP3/WMA/AAC → USB/MTP/iPod → BLUETOOTH → AUX → Rádio...
   • iPod/MTP pode ser conectado neste aparelho através do cabo USB.

Ajustando o volume

1. Gire o botão [**ROTARY**] no sentido horário para aumentar o volume. Girando-o no sentido anti-horário o volume é reduzido.
   • O nível de volume é ajustado entre 0 (mínimo) a 33 (máximo).

Alterando a visualização

Pressione a tecla [**DISP**] para selecionar a visualização desejada.

Ajuste do Som

Você pode ajustar um efeito de som ou qualidade de tom para a sua preferência.

Para alterar o ajuste do som

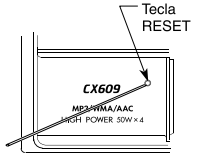
1. Pressione a tecla [♪] para alterar a tela de seleção do ajuste de som.
   • O ajuste de som de fábrica é "**BEAT EQ**".
2. Depois, pressione a tecla [I◀◀] ou [▶▶I] para selecionar o modo de ajuste de som. Cada vez que pressionar a tecla [I◀◀] ou [▶▶I], o modo de ajuste de som irá alterar na seguinte ordem:
   "**BEAT EQ**" ↔ "**M-B EX**" ↔ "**BALANCE**" ↔ "**FADER**" ↔ "**LPF**" ↔ "**S-W VOL**" ↔ "**HPF**"
   • No caso da tela piscar "**ENT**", você poderá pressionar a tecla [ENT] para configurar o valor de ajuste.
3. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para ajustar o modo de áudio selecionado.
4. Após completar o ajuste, pressione a tecla [♪] para retornar para o modo anterior.

● Ajustando o BEAT EQ

Este aparelho fornece 4 tipos de efeitos de som armazenados na memória.
Selecione o de sua preferência.
• O ajuste de fábrica é "**OFF**".
2-1. Selecione "**BEAT EQ**".

	Problema	Causa	Medida
CD/MP3/WMA/AAC	Nenhum som é ouvido.	Não existem arquivos MP3/WMA/AAC no disco.	Grave arquivos MP3/WMA/AAC no disco corretamente.
		Os arquivos não são reconhecidos como MP3/WMA/AAC.	Use arquivos MP3/WMA/AAC codificados corretamente.
		O sistema de arquivo não está correto.	Use ISO9660 nível 1, 2 ou JOLIET ou Romeo, o APPLE ISO como sistema de arquivo.
	O som salta ou é ruidoso.	O CD está sujo.	Limpe o CD com um pano macio.
		O CD está severamente riscado ou empenado.	Troque por um CD em boas condições.
	O som é cortado ou salta. Ruídos são gerados ou ruídos misturados com som.	Os arquivos MP3/WMA/AAC não foram codificados corretamente.	Use arquivos MP3/WMA/AAC codificados corretamente.
	O som é ruim logo após ligar o aparelho.	Gotas de água podem ser formar na lente interna quando o carro é estacionado em local úmido.	Deixe que seque por aproximadamente 1 hora com o aparelho ligado.
	Nome de arquivo errado.	O sistema de arquivo não está correto.	Use ISO9660 nível 1, 2 ou JOLIET ou Romeo, o APPLE ISO como sistema de arquivo.
USB/MTP/iPod	Nenhum som é ouvido.	O dispositivo não contém arquivos MP3/WMA/AAC.	Grave arquivos MP3/WMA/AAC corretamente no dispositivo.
		Os arquivos não estão no formato MP3/WMA/AAC apropriado.	Use somente arquivos MP3/WMA/AAC codificados corretamente.
		As conexões estão frouxas.	Desconecte o dispositivo e reconecte firmemente.
		Alguns reprodutores de música portáteis USB podem consumir corrente que excede a faixa do USB. Neste caso, este aparelho ativará o circuito de proteção para parar a reprodução da música.	Verifique a operação do reprodutor de música portátil.
	O som é interrompido ou possui ruídos.	Os arquivos MP3/WMA/AAC não estão codificados corretamente.	Use somente arquivos MP3/WMA/AAC codificados corretamente.
	O dispositivo não é reconhecido.	O dispositivo está danificado.	Desconecte o dispositivo e reconecte-o. Se o dispositivo, ainda assim, não for reconhecido, tente trocar por um outro dispositivo.
		As conexões estão frouxas.	
		Dependendo do estado de operação do dispositivo, uma falha de comunicação pode ser causada.	Desconecte o dispositivo e reconecte.
	Não é possível inserir o dispositivo.	O dispositivo não foi inserido corretamente.	Tente inverter a direção de conexão do dispositivo (normalmente a superfície com a marca deve estar voltada para a esquerda).
		O conector está quebrado.	Troque por um novo dispositivo.

6. SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

	Problema	Causa	Medidas
Geral	Não liga (nenhum som é produzido).	Fusível queimado.	Troque por um fusível de mesma amperagem. Se o fusível queimar novamente, consulte o revendedor.
		Fiação incorreta.	Consulte seu revendedor.
	Nenhum som é emitido quando opera o aparelho com amplificadores ou antena elétrica conectada.	O fio da antena elétrica está em curto com o terra ou corrente excessiva é necessária para os amplificadores ou antena elétrica.	1. Desligue o aparelho. 2. Remova todos os fios conectados no fio da antena elétrica. Verifique cada fio por um possível curto-circuito com o terra com um voltímetro. 3. Ligue o aparelho novamente. 4. Reconecte cada fio remoto do amplificador no fio da antena elétrica, um por um. Se o amplificador desligar antes de todos os fios serem ligados, use um relé externo para fornecer voltagem (corrente excessiva é necessária).
	Nada acontece quando as teclas são pressionadas. A tela não está correta.	O microprocessador está com mau funcionamento devido a ruídos, etc.	Desligue o aparelho, depois pressione a tecla [**OPEN**] e remova o DCP. Pressione a tecla [**RESET**] por cerca de 2 segundos com um objeto pontiagudo. Se a tecla RESET for pressionada quando um disco estiver inserido, ejete o disco e coloque-o novamente antes de tentar reproduzi-lo. 
		Os conectores do DCP ou da unidade principal estão sujos.	Limpe a sujeira com um pano macio umedecido em álcool de limpeza.
	Nenhum som é ouvido.	O circuito de proteção do altofalante está em operação.	1. Diminua o volume do som. A função também pode ser restaurada desligando e ligando novamente (o volume do altofalante é reduzido automaticamente quando o circuito de proteção do altofalante é operado). 2. Se o som for emudecido novamente, consulte o serviço autorizado.

3-1. Cada vez que pressionar a tecla [▲] ou [▼], o efeito de som altera na seguinte ordem: "**CUSTOM**" ↔ "**EXCITE**" ↔ "**IMPACT**" ↔ "**B-BOOST**" ↔ "**OFF**"
CUSTOM : personalizado pelo usuário
EXCITE : enfatiza os graves, agudos e médios
IMPACT : enfatiza os graves e agudos
B-BOOST: enfatiza os graves
OFF : sem efeito de som

Quando "CUSTOM" estiver ajustado:

3-1. Pressione a tecla [ENT].
3-2. Pressione a tecla [I◀◀] ou [▶▶I] para selecionar o modo "**BASS**", "**MID**" ou "**TREBLE**" para ajustar.
3-3. Se quiser um ajuste plano, pressione a tecla [ENT] para retornar para o modo "**CUSTOM**", depois mantenha a tecla [ENT] pressionada (1 segundo). As características de grave/médio/agudo ficarão planas e o aparelho passa para o modo "**CUSTOM**".

Quando "EXCITE/IMPACT/B-BOOST" estiver ajustado:

3-1. Pressione a tecla [ENT].
3-2. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para configurar o ajuste na faixa de –3 a +3.
• O ajuste de fábrica é "**0**".
3-3. Pressione a tecla [ENT] para retornar para o modo anterior.

● Ajustando o BASS/MID/TREBLE
Este ajuste somente pode ser feito quando o ajuste BEAT EQ estiver ajustado para "**CUSTOM**".

Nota:
*• Enquanto estiver conectado com amplificadores externos, não ajuste o "**BASS/MID/TREBLE**" no nível máximo, caso contrário, os altofalantes podem ser danificados.*

3-1. Pressione a tecla [ENT].
3-2. Pressione a tecla [I◀◀] ou [▶▶I] para selecionar na seguinte ordem:
"**BASS<G>**" ↔ "**BASS<F>**" ↔ "**BASS<Q>**" ↔ "**MID<G>**" ↔ "**MID<F>**" ↔ "**MID<Q>**" ↔ "**TREBLE<G>**" ↔ "**TREBLE<F>**" ↔ "**TREBLE<Q>**".
• O ajuste de fábrica é "**BASS G**".
3-3. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar o ajuste.
BASS<G> : O ajuste de fábrica é "**0**" (faixa de ajuste: +7 a –7)
BASS<F> : O ajuste de fábrica é "**50**" (faixa de ajuste: 50/100/200)
BASS<Q> : O ajuste de fábrica é "**1**" (faixa de ajuste: 0.7/1/1.4/2)
MID<G> : O ajuste de fábrica é "**0**" (faixa de ajuste: +7 a –7)
MID<F> : O ajuste de fábrica é "**500**" (faixa de ajuste: 500/1K/2K)
MID<Q> : O ajuste de fábrica é "**1**" (faixa de ajuste: 0.7/1/1.4/2)
TREBLE<G>: O ajuste de fábrica é "**0**" (faixa de ajuste: +7 a –7)
TREBLE<F>: O ajuste de fábrica é "**10K**" (faixa de ajuste: 5K/10K/15K)
TREBLE<Q>: O ajuste de fábrica é "**1**" (faixa de ajuste: 0.7/1/1.4/2)
3-4. Pressione a tecla [ENT] para retornar para o modo anterior.

● Ajustando o MAGNA BASS EXTEND
O MAGNA BASS EXTEND não ajusta as frequências baixas como a função de ajuste de som normal, mas enfatiza as frequências de graves profundas para fornecer um som dinâmico.
• O ajuste de fábrica é "**OFF**" (desativado).
2-1. Selecione "**M-B EX**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".

● Ajustando o balanço
2-1. Selecione "**BALANCE**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para ajustar o balanço dos altofalantes direitos e esquerdos.
• O ajuste de fábrica é "**CENTER**" (centro) (faixa de ajuste: RIGHT12 a LEFT12 (direita 12 a esquerda 12)).

● Ajustando o fader
2-1. Selecione "**FADER**".
3-1. Pressione [▲] ou [▼] para ajustar o balanço entre os altofalantes traseiros e frontais.
• O ajuste de fábrica é "**CENTER**" (centro) (faixa de ajuste: FRONT12 a REAR12 (frontal 12 a traseiro 12)).

● Ajustando o subwoofer
Você pode ajustar o filtro de passagem baixa do subwoofer.
Este ajuste somente pode ser feito quando "**REAR/S-W**" estiver ajustado para "**S-WOOFER**".
2-1. Selecione "**LPF**".

3-1. Cada vez que pressionar a tecla [▲] ou [▼] para selecionar o ajuste, o ajuste irá alterar na seguinte ordem:
"**THROUGH**" ⟷ "**60**" ⟷ "**90**" ⟷ "**120**"
• O ajuste de fábrica é "**THROUGH**".

● **Ajustando o volume de saída do subwoofer**

Você pode ajustar o volume de saída do subwoofer do terminal de saída do subwoofer deste aparelho. Este ajuste somente pode ser feito quando "**REAR/S-W**" estiver ajustado para "**S-WOOFER**".

2-1. Selecione "**S-W VOL**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para aumentar ou diminuir o volume do subwoofer.
• O ajuste de fábrica é "**0**" (faixa de ajuste: +6 a –6).

● **Ajustando o filtro de passagem alta**

2-1. Selecione "**HPF**".
3-1. Cada vez que pressionar a tecla [▲] ou [▼] para selecionar o ajuste, o ajuste irá alterar na seguinte ordem:
"**THROUGH**" ⟷ "**60**" ⟷ "**90**" ⟷ "**120**"
• O ajuste de fábrica é "**THROUGH**" (direto).

Ajustando o BBE MP (Acentuação do Som e Restauração para arquivos de áudio comprimidos)

O Processo BBE MP (Saturação Não Linear Polinominal Minimizada) melhora digitalmente o som comprimido, como MP3, restaurando e acentuando a perda harmônica da compressão. O BBE MP funciona regenerando os harmônicos do material fonte, recuperando efetivamente o calor, detalhes e nuances.

• Esta função é eficaz para arquivos de áudio no modo CD/MP3/WMA/AAC ou USB/iPod, mas é ineficaz para vídeo no modo USB/iPod.

1. Pressione a tecla [♪] para alterar a tela de seleção de ajuste do som.
2. Pressione a tecla [I◄◄] ou [►►I] para selecionar "**BBE MP**".
3. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".
• O ajuste de fábrica é "**OFF**".
4. Quando selecionar "**ON**", pressione a tecla [►II ENT], depois pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar na seguinte ordem:
LOW ⟷ MID ⟷ HIGH

Notas:

• Fabricado sob licença da BBE Sound, Inc.
• Licenciado pela BBE Sound, Inc. sob uma ou mais das seguintes patentes americanas: 5510752, 5736897. BBE e o símbolo BBE são marcas registradas da BBE Sound, Inc.
• Durante o modo de ajuste SOUND, se nenhuma operação for feita por mais de 10 segundos, este modo poderá ser cancelado e retornar para o modo anterior.

2. Pressione a tecla [**DIRECT**] (1-6) desejada para selecionar a categoria.
• Subpastas podem ser mostradas, dependendo da categoria.
Neste caso, use as teclas [▲] e [▼] para alterar entre as subpastas, depois use a tecla [►►I] para selecionar a subpasta desejada.
3. Quando a tela do nome da faixa for mostrada, pressione a tecla [►►I].
A reprodução iniciará a partir da primeira faixa na categoria selecionada e o modo iPod menu será cancelado.
• Use as teclas [▲] e [▼] para selecionar uma faixa dentro da categoria.

Voltar para lista do iPod menu

No modo de operação iPod menu:
Se pressionar a tecla [**BND**], você retornará para o modo da lista da subpasta anterior.
Se mantiver a tecla [**BND**] pressionada (1 segundo), você retornará para o modo de lista de categorias.

Sobre a visualização do título

Este aparelho suporta a visualização de informação de título transmitida por um iPod conectado.

• A informação de código de caractere é UTF-8; os caracteres que podem ser mostrados incluem Inglês alfanumérico, alguns símbolos e alguns caracteres umlaut.
• Os caracteres não suportados serão substituídos por asteriscos (*).

● **Reprodução aleatória de todas as músicas**
Reproduz todas as faixas dentro de uma categoria selecionada em ordem aleatória (corresponde ao comando “Shuffle (Songs)” no iPod).
1. Mantenha a tecla [**RDM**] pressionada (1 segundo).

● **Para cancelar a reprodução**
1. Pressione a mesma tecla de reprodução novamente.

Notas:
- *Quando o modo de reprodução repetida é cancelado, após reproduzir todas as faixas dentro da categoria selecionada, a reprodução iniciará a partir da primeira faixa na categoria selecionada.*
- *Quando reproduzir a última faixa dentro da categoria selecionada no modo Aleatório, se a ignição for desligada e ligada novamente, a reprodução iniciará a partir de uma faixa diferente.*
- *Embora o ajuste padrão de um iPod seja “**All Repeat**” (repetir tudo), a indicação no estado de modo não é mostrada.*
- *Quando fizer operações usando o modo de controle simples, não ajuste a repetição para desativado no iPod.*

Selecionando a categoria pelo menu do iPod

1. Pressione a tecla [**BND**] (1 segundo) para selecionar o modo iPod menu.
   As categorias do iPod menu serão mostradas.

Notas:
- *As operações do modo de Repetição e Aleatório não são suportadas quando estiver no modo iPod menu.*
- *No modo iPod menu, se pressionar a tecla [I◀◀]/[▶▶I] ou [▲]/[▼] rapidamente, a reprodução pode não ser iniciada.*

2. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para alterar entre as categorias.
   As categorias do iPod menu alteram na seguinte ordem:
   “**PLAYLISTS**” ⟷ “**ARTISTS**” ⟷ “**ALBUMS**” ⟷ “**SONGS**” ⟷ “**GENRES**” ⟷ “**COMPOSERS**”...

Nota
O modo iPod menu pode ser cancelado com uma das seguintes operações:
- *Pressionar a tecla [**BND**].*
- *Quando a tela de seleção de categoria é mostrada, pressione a tecla [▶▶I].*

3. Pressione a tecla [▶▶I] para selecionar a categoria.
4. Quando a tela do nome da faixa é mostrada, pressione a tecla [▶▶I].
   A reprodução iniciará a partir da primeira faixa na categoria selecionada e o modo iPod menu será cancelado.
   - Subpastas podem ser mostradas, dependendo da categoria.
     Neste caso, use as teclas [▲] e [▼] para alterar entre as subpastas, depois use a tecla [▶▶I] para selecionar a subpasta desejada.
   - Quando a tela do nome da faixa é mostrada, pressionando a tecla [I◀◀], você retornará para a tela do nome da pasta de reprodução atual.
5. Use as teclas [▲] e [▼] para selecionar uma faixa dentro de uma categoria.

Busca alfabética no iPod menu

Esta função procura as subpastas pelas letras alfabéticas desejadas.
1. Pressione a tecla [**BND**] para selecionar o modo iPod menu.
2. Pressione a tecla [▲] e [▼] para alterar entre as categorias.
3. Pressione a tecla [▶▶I].
   - Subpastas podem ser mostradas, dependendo da categoria. Neste caso, você pode usar a tecla [▲] ou [▼] para alterar entre as subpastas e usar a tecla [▶▶I] para entrar na camada da próxima subpasta.
4. Mantenha a tecla [**DISP**] pressionada (1 segundo).
5. Pressione a tecla [▲] e [▼] para selecionar a letra de busca desejada.
6. Pressione a tecla [**DISP**] para fazer a busca.

- Durante a busca, pressione a tecla [**DISP**] para cancelar a busca.

Selecionando a categoria usando a memória pré-ajustada

1. Mantenha a tecla [**BND**] pressionada (1 segundo) para selecionar o modo iPod menu.
   A categoria pode ser ajustada da seguinte forma nas teclas [**DIRECT**] (1-6):
   [1]: PLAYLISTS
   [2]: ARTISTS
   [3]: ALBUMS
   [4]: SONGS
   [5]: GENRES
   [6]: COMPOSERS

Operações do Rádio

Ouvindo o rádio

1. Pressione a tecla [**SRC**] e selecione o modo rádio.
2. Pressione a tecla [**BND**] e selecione a banda de rádio. Cada vez que a tecla é pressionada a banda de recepção de rádio irá alterar na seguinte ordem:
   FM1 → FM2 → FM3 → AM → FM1...

Sintonia

Existem 3 tipos de modo de sintonia disponíveis: sintonia por busca, sintonia manual e sintonia pré-ajustada.

Sintonia por busca

1. Pressione a tecla [**BND**] e selecione a banda desejada (FM ou AM).
   - Se “**MANU**” estiver aceso na tela, mantenha a tecla [**BND**] pressionada (1 segundo). “**MANU**” apagará e a sintonia por busca estará disponível.
2. Pressione a tecla [I◀◀] ou [▶▶I] para procurar automaticamente uma emissora.

Sintonia manual

Existem 2 formas disponíveis: Sintonia rápida e sintonia por passos.

● **Sintonia rápida**
Mantenha a tecla [I◀◀] ou [▶▶I] pressionada (1 segundo) para sintonizar uma emissora.

● **Sintonia por passo**
Pressione a tecla [I◀◀] ou [▶▶I] para sintonizar manualmente uma emissora.

Sintonizando uma emissora pré-ajustada

Um total de 24 posições pré-ajustadas (6-FM1, 6-FM2, 6-FM3, 6-AM) estão disponíveis para armazenar emissoras individuais de rádio na memória. Pressione a tecla [**DIRECT**] correspondente ou a tecla [▲]/[▼] para sintonizar a frequência da emissora de rádio automaticamente.

Memória manual

1. Selecione a emissora desejada com a sintonia por busca ou sintonia manual.
2. Mantenha uma das teclas [**DIRECT**] pressionada (2 segundos) para armazenar a emissora atual na memória pré-ajustada.

Memorização automática

A memorização automática é uma função para armazenar até 6 emissoras que são sintonizadas automaticamente, em seqüência. Se 6 emissoras não puderem ser recebidas, a emissora anteriormente armazenada permanecerá na posição da memória.
1. Pressione a tecla [**BND**] e selecione a banda desejada (FM ou AM).
2. Mantenha a tecla [▶II ENT] pressionada por 2 segundo ou mais. As emissoras com boa recepção serão automaticamente memorizadas nos canais de pré-ajuste.
   - Se a memorização automática for feita nas bandas de FM, as emissoras serão armazenadas em FM3, mesmo se FM1 ou FM2 for escolhido para armazenar as emissoras.

Exploração do pré-ajuste

A exploração do pré-ajuste recebe as emissoras armazenadas na memória de pré-ajuste em ordem. Esta função é útil quando procurar por uma emissora desejada na memória.
1. Pressione a tecla [▶II ENT].
2. Quando a emissora desejada for sintonizada, pressione a tecla [▶II ENT] novamente para continuar recebendo esta emissora.

Nota:
- *Tenha cuidado para não manter a tecla [▶II ENT] pressionada (2 segundos), caso contrário, a função de memorização automática será ativada e o aparelho iniciará a memorização de emissoras.*

Sintonia Instantânea de Emissora (ISR)

A sintonia instantânea de emissora é uma função especial do rádio que sintoniza instantaneamente uma emissora de rádio favorita com o toque de uma tecla. A função ISR pode ser ativada, mesmo quando o aparelho está em outro modo.

● **Memória ISR**
1. Selecione a emissora que deseja armazenar na memória ISR.
2. Mantenha a tecla [**ISR**] pressionada (2 segundos).

● **Sintonizando uma emissora com ISR**
Em qualquer modo, pressione a tecla [**ISR**] para ativar a função de rádio e sintonizar a emissora de rádio selecionada. “**ISR**” aparecerá na tela. Pressione a tecla [**ISR**] novamente para retornar ao modo anterior.

MP3/WMA/AAC

Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/ WMA/AAC.

Notas:

- *Se você reproduzir um arquivo com DRM (Gerenciamento de Direitos Digitais) para WMA ativado, nenhum som será emitido (o indicador WMA piscará).*
- *Windows Media™ e o logo Windows® são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.*

● **Para desativar DRM (Gerenciamento de Direitos Digitais)**

1. Quando usar o Windows Media Player 9/10/ 11, clique em TOOL c OPTIONS c MUSIC RECORD, depois nos ajustes de gravação, retire a marca de seleção da caixa RECORD PROTECTED MUSIC. Depois, construa novamente os arquivos.
   Arquivos WMA construídos pelo usuário são de responsabilidade do usuário.

Precauções quando criar arquivos MP3/WMA/AAC

● **Taxas de amostra e taxas de bit utilizáveis**

1. MP3: Taxa de amostra 8 kHz-48 kHz, Taxa de bit 8 kbps-320 kbps / VBR
2. WMA: Taxa de bit 8 kbps-320 kbps
3. AAC: Taxa de amostra 8 kHz-49 kHz, Taxa de bit 8 kbps-320 kbps / VBR

● **Extensões do arquivo**

1. Sempre adicione uma extensão de arquivo "**.MP3**", "**.WMA**" ou "**M4A**" para arquivos MP3, WMA ou AAC, usando letras de byte simples. Se adicionar uma extensão de arquivo diferente da especificada ou esquecer de adiciona a extensão, o arquivo não poderá ser reproduzido.
2. Arquivos sem dados MP3/WMA/AAC não serão reproduzidos. Os arquivos serão reproduzidos sem som se tentar reproduzir arquivos sem dados MP3/WMA/AAC.
   - Quando arquivos VBR são reproduzidos, o tempo de reprodução pode ser diferente do local da reprodução.
   - Quando arquivos MP3/WMA/AAC são reproduzidos, uma pequena parte sem som ocorrerá entre as faixas.

● **Formato lógico (sistema de arquivos)**

1. Quando gravar arquivos MP3/WMA/AAC em um disco CD-R ou CD-RW, selecione "ISO9660 nível 1, 2 ou JOLIET ou Romeo" ou APPLE ISO como o formato do software de gravação. A reprodução normal não será possível se o disco estiver gravado em outro formato.
2. O nome da pasta e o nome do arquivo podem ser mostrados como título durante a reprodução de MP3/WMA/AAC, mas o título deve conter no máximo 64 letras alfabéticas de byte simples e números (incluindo a extensão).
3. Não nomeie um arquivo dentro de uma pasta com o mesmo nome.

● **Estrutura da pasta**

1. Um disco com uma pasta possuindo mais de 8 níveis hierárquicos não será reconhecido.

● **Número de arquivos ou pastas**

1. Até 255 arquivos podem ser reconhecidos por pasta.
   Até 510 arquivos podem ser reproduzidos.
2. As faixas são reproduzidas na ordem em que foram gravadas no disco (as faixas podem não ser reproduzidas na ordem mostrada em um computador).
3. Pode ocorrer algum ruído, dependendo do tipo de software codificador usado durante a gravação.

Ajuste do tipo de arquivo a ser reproduzido (função multisseção)

Quando um único disco possuir faixas de CD normal e faixas de MP3/WMA/AAC, use este comando para selecionar o tipo de faixa que deseja reproduzir.

• O ajuste de fábrica é "**CD**".

- Quando somente um tipo de faixa (seja CD de música ou MP3/WMA/AAC) estiver gravado em um disco, independente do tipo selecionado, o disco será reproduzido.
- Quando reproduzir CCCD (CDs com controle de cópia), ajuste para o tipo CD.

1. Mantenha a tecla [**BND**] pressionada (1 segundo) para selecionar "**MULTI-SESS CD**".
2. Mantenha a tecla [**BND**] pressionada (1 segundo) para selecionar "**MULTI-SESS MP3**".
   • "**CD**"
   Quando reproduzir somente CD de música.
   • "**MP3**"
   Quando reproduzir somente MP3/WMA/AAC.
3. Quando o ajuste estiver completo, remova o disco e coloque-o novamente.

Esta seção descreve as operações quando conectar um iPod Apple através do cabo USB.

Notas:

- *Veja o Manual de Instruções do iPod para detalhes sobre as condições de operação.*
- *O aparelho não funcionará ou pode não funcionar corretamente com versões não suportadas.*
- *Para uma lista de iPod Apple compatíveis com este modelo, entre em contato com seu revendedor Clarion ou visite www.clarion.com.*
- *"Made for iPod" significa que um acessório eletrônico foi projetado para conectar especificamente em um iPod e foi certificado pelos desenvolvedores para estar de acordo com os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou sua compatibilidade com os padrões e normas de segurança*
  IPod e iTunes são marcas registradas da Apple Inc., nos Estados Unidos e outros países.

Conectando um iPod

Quando um iPod é conectado na entrada USB, "Shuffle" ajustado no iPod mudará para:

- Reprodução "Shuffle (Albums)" → Reprodução aleatória
- Reprodução "Shuffle (Songs)" → Reprodução aleatória de todas as músicas

O iPod possui dois modos, o "Play mode" e o "iPod menu mode" para seleção de faixas.
Altere entre estes modos pressionando a tecla [**BND**] (1 segundo).

Nota:

- *Para conectar o iPod, use o cabo USB fornecido com o iPod.*

Seleção do modo iPod

1. Pressione a tecla [**SRC**].
   A reprodução iniciará a partir do último arquivo que foi reproduzido no iPod.

Notas:

- *As seguintes operações no modo Play funcionam da mesma forma no modo CD:*
  - ***Seleção de faixa: [I◄◄], [►►I]***
  - ***Avanço-rápido/retrocesso-rápido: [I◄◄], [►►I]***
  - ***Pausa: [ENT]***

  *Veja "**Operações CD/MP3/WMA/AAC**" (págs. 10-12) para detalhes.*
- *Após um arquivo Podcast ser reproduzido completamente, a tela de pausa ou a tela de posição final da faixa Tempo de Reprodução aparecerá. Neste momento, selecione um arquivo de música mais uma vez.*

Ajustando o modo iPod simples

Use esta função quando quiser operar através do iPod conectado a este aparelho através do cabo USB.

• O ajuste de fábrica é "**OFF**".

1. Mantenha a tecla [**DISP**] pressionada (1 segundo).
2. Pressione [**I◄◄**] ou [**►►I**] para selecionar "**S-CTRL**".
3. Pressione a tecla [ENT].
4. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".
   - **ON:** A operação pode ser feita através do seu iPod.
   - **OFF:** A operação não pode ser feita através do seu iPod.
5. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (1 segundo) para armazenar o ajuste e retornar para o modo anterior.

Notas:

- *Quando fizer as operações iPod usando o modo de controle simples, faça as operações lentamente. Se repetidas operações forem feitas rapidamente erros inesperados podem ocorrer.*
- *Quando fizer operações iPod usando o modo de controle simples, não opere o iPod e este aparelho ao mesmo tempo, caso contrário, eventos inesperados podem ocorrer.*
- *Alguns modelos de iPod não suportam esta função. Consulte seu revendedor Clarion mais próximo ou o website para confirmar os modelos que não suportam esta função.*

Várias outras funções de reprodução (no modo Play)

Notas:

- *Estas funções não são suportadas quando estiver no modo iPod menu.*
- *A função Aleatória ajustada no iPod permanece da mesma forma após conectar/desconectar o iPod.*
- *A função Repetir no iPod será alterada quando conectar/ desconectar o iPod deste aparelho.*

● **Reprodução repetida**

Reproduz uma faixa repetidamente.

1. Pressione a tecla [**RPT**].

● **Reprodução aleatória**

Reproduz todos os álbuns dentro da categoria selecionada em ordem aleatória (corresponde ao comando "Shuffle (Albums)" no iPod).

1. Pressione a tecla [**RDM**].

- **Não deixe uma memória USB/dispositivo MTP sem cuidado em um automóvel. A exposição à luz solar direta ou altas temperaturas pode causar deformação ou outro mau funcionamento da memória USB/ dispositivo MTP.**
- **Não ligue a ignição do veículo quando o dispositivo MTP estiver conectado, pois isto pode resultar em perda ou dano nos dados do dispositivo MTP. Conecte o dispositivo MTP com o cabo USB após a ignição do veículo estar ligada.**

Conectando uma memória USB/ dispositivo MTP

1. Conecte a memória USB/dispositivo MTP ao cabo USB.
   A reprodução iniciará a partir do primeiro arquivo gravado no dispositivo.
   - Se o dispositivo não for reconhecido, pressione a tecla [**SRC**] para alterar a fonte para o dispositivo.
   - Sempre insira o dispositivo totalmente no conector. Conexões incompletas podem fazer com que o dispositivo não seja reconhecido.
   - Dependendo do número de faixas gravadas, um certo tempo pode ser necessário para que todas as faixas sejam lidas pelo aparelho.
   - A ordem na qual as faixas são gravadas pode ser diferente, dependendo do dispositivo conectado (a ordem de reprodução real pode não ser a mesma da indicada em seu computador).

Para ouvir as faixas em uma memória USB/dispositivo MTP conectado

1. Pressione a tecla [**SRC**] para alterar a fonte. Quando a memória USB/dispositivo MTP é selecionado, a reprodução (exceto arquivos DRM) iniciará a partir do local em que a reprodução foi anteriormente interrompida.
   - Quando uma memória USB/dispositivo MTP for conectado, o modo USB/MTP será mostrado.
   - Quando uma memória USB/dispositivo MTP é desconectado e depois reconectado, a reprodução iniciará a partir do início da memória USB/dispositivo MTP.
   - Quando o modo "**MTP**" é selecionado, os arquivos AAC no dispositivo MTP não poderão ser reproduzidos.

Para parar a reprodução

1. Pressione a tecla [**SRC**] e altere a função para uma fonte diferente da memória USB.

⚠ CUIDADO

Não remova a memória USB/dispositivo MTP quando o modo USB/MTP estiver selecionado, pois isto pode resultar em perda ou danos nos dados da memória USB/dispositivo MTP. Sempre faça uma cópia e guarde os dados importantes em seu computador.

2. Remova a memória USB/dispositivo MTP do cabo USB.

Função Disc-In-Play

Enquanto a chave de ignição estiver ligada ou na posição ACC, esta função permitirá que você ligue o aparelho e reproduza um disco automaticamente quando o disco é inserido, mesmo se o aparelho estiver desligado.

⚠ CUIDADO

- **Não tente colocar sua mão ou seus dedos na entrada de inserção do disco. Nunca insira objetos estranhos na entrada do disco.**
- **Não insira disco com fitas adesivas ou etiquetas descolando, nem discos com marcas de fitas adesivas ou etiquetas removidas. Pode ser impossível ejetar estes discos e podem causar danos no aparelho.**

Função de Ejeção

Pressionando apenas a tecla [⏏], o disco será ejetado, mesmo se o aparelho estiver desligado. Pressione a tecla [**EJECT**]. Remova o disco após ser ejetado.

Notas:

- *Se um CD (12 cm) for deixado na posição ejetada por 15 segundos, o CD será automaticamente recarregado (recarregamento automático).*
- *Se forçar um CD para dentro do aparelho antes do recarregamento automático, o CD poderá ser danificado.*

Ouvindo um disco já inserido no aparelho

Pressione a tecla [**SRC**] para selecionar o modo CD/MP3/WMA/AAC.
Quando o aparelho entrar no modo CD/MP3/WMA/AAC, a reprodução iniciará automaticamente.
Se não houver um disco inserido, a indicação "**NO DISC**" aparecerá na tela.

Inserindo um CD

Insira um CD no centro da entrada de inserção do CD com o rótulo voltado para cima. "**LOADING**" aparecerá na tela, o CD será carregado e a reprodução iniciará.

Notas

- *Nunca insira objetos estranhos na entrada do CD.*
- *Se o disco não puder ser inserido facilmente, pode haver outro CD no mecanismo ou o aparelho pode necessitar de reparos.*
- *Discos sem as marcas COMPACT DISC DIGITAL AUDIO ou COMPACT DISC DIGITAL AUDIO TEXT e CD-ROMs não podem ser reproduzidos neste aparelho.*
- *Alguns CDs gravados no modo CD-R/CD-RW podem não ser reproduzidos.*

Pausando a reprodução

1. Pressione a tecla [⏯ ENT] para pausar a reprodução.
   "**PAUSE**" aparecerá na tela.
2. Para reiniciar a reprodução do CD, pressione a tecla [⏯ ENT] novamente.

Visualizando títulos de CD

Este aparelho pode mostrar dados de títulos de discos CD-text/MP3/WMA/AAC e títulos inseridos pelo usuário com este aparelho.

1. Cada vez que pressionar a tecla [**DISP**] a visualização do título mudará.

● **Disco CD-TEXT**
Usuário → Faixa → Disc/Artista → Usuário...

● **Disco MP3/WMA/AAC**
Faixa → Pasta → Título/Álbum → Artista → Faixa...

Notas:

- *Se o CD reproduzindo não for um CD-text ou nenhum título do usuário foi inserido, **"NO TITLE"** aparecerá na tela.*
- *Se o disco MP3/WMA/AAC não possuir TAG, **"NO TITLE"** aparecerá na tela.*
- *Para MP3, ID3 Tags V2.3/2.2/1.1/1.0 são suportados.*
- *A visualização de Tags dá prioridade para V2.3/2.2.*
- *No caso de Tags de álbum para WMA, a informação gravada na extensão principal é mostrada.*
- *Somente caracteres ASCII podem ser mostrados em Tags.*

Selecionando uma faixa

● **Faixa acima**

1. Pressione a tecla [▶▶I] para mover à frente para o início da próxima faixa.
2. Cada vez que pressionar a tecla [▶▶I], o início da próxima faixa será selecionado.

● **Faixa abaixo**

1. Pressione a tecla [I◀◀] para retornar para o início da faixa atual.
2. Pressiona a tecla [I◀◀] duas vezes para retornar para o início da faixa anterior.

Avanço-rápido/retrocesso-rápido

● **Avanço-rápido**

1. Mantenha a tecla [▶▶I] pressionada (1 segundo).

● **Retrocesso-rápido**

1. Mantenha a tecla [I◀◀] pressionada (1 segundo).

• Para discos MP3/WMA/AAC, um certo tempo é necessário até que o aparelho inicie a busca e entre as faixas. Além disso, o tempo de reprodução pode ter uma margem de erro.

Seleção de Pasta

Esta função permite que você selecione uma pasta contendo arquivos MP3/WMA/AAC e inicie a reprodução da primeira faixa na pasta.

1. Pressione a tecla [▼] ou [▲].
   Pressione a tecla [▲] para mover para a próxima pasta. Pressione a tecla [▼] para mover para a pasta anterior.
2. Para selecionar uma faixa, pressione a tecla [I◀◀] ou [▶▶I].

Função Top

A função Top restaura o reprodutor de CD para a primeira faixa do disco. Pressione a tecla [**BND**] para reproduzir a primeira faixa (faixa nº 1) no disco.

• No caso de MP3/WMA/AAC, a primeira faixa da pasta que está sendo reproduzida será reiniciada.

Várias outras funções de reprodução

● **Reprodução exploratória**

Esta função permite que você localize e reproduza os primeiros 10 segundos de todas as faixas gravadas de um disco.

1. Pressione a tecla [**SCN**] para ativar a função.

● **Reprodução exploratória da pasta**

Esta função permite que você localize e reproduza os primeiros 10 segundos da primeira faixa de todas as pastas de um disco MP3/WMA/AAC.

1. Mantenha a tecla [**SCN**] pressionada (1 segundo) para ativar a função.

● **Reprodução repetida**

Esta função permite que você reproduza a faixa atual repetidamente.

1. Pressione a tecla [**RPT**] para ativar a função.

● **Reprodução repetida da pasta**

Esta função permite que você reproduza a faixa atualmente reproduzida na pasta MP3/WMA/AAC repetidamente.

1. Mantenha a tecla [**RPT**] pressionada (1 segundo) para ativar a função.

● **Reprodução aleatória**

Esta função permite que você reproduza todas as faixas gravadas em um disco em ordem aleatória.

1. Pressione a tecla [**RDM**] para ativar a função.

● **Reprodução aleatória da pasta**

Esta função permite que você reproduza todas as faixas de todas as pastas gravadas em um disco MP3/WMA/AAC em ordem aleatória.

1. Mantenha a tecla [**RDM**] pressionada (1 segundo) para ativar a função.

● **Para cancelar a reprodução**

1. Pressione a tecla de operação anteriormente selecionada.
   • O modo de reprodução é cancelado e o modo desativado aparecerá na tela por 2 segundos.

5. ACESSÓRIOS

Operações USB/MTP

Memória USB/Operação de dispositivo MTP

Nota:

• As seguintes operações são iguais ao modo CD:
• Pausa
• Seleção de faixa
• Avanço-rápido/retrocesso-rápido (exceto arquivo DRM)
• Função Topo
• Lista de busca
• Reprodução exploratória
• Reprodução repetida
• Reprodução aleatória
• Seleção de pasta
*Veja "**Operações CD/MP3/WMA/AAC**" (pág. 10-12) para detalhes.*

Sobre a memória USB

• USB é a abreviação de Barramento Serial Universal e refere-se ao padrão de barramento externo que suporta taxas de transferência de dados de 12 Mbps.

• Este aparelho é compatível com USB 1.1/2.0 com taxas de transferência de dados máxima de 12 Mbps.

• Dispositivos de memória USB que podem ser reproduzidos, conectados com o cabo USB ao aparelho, são limitados a aqueles reconhecidos como "Dispositivos de grande armazenagem USB" (USB mass storage class devices). A operação não é garantida com todos os dispositivos de memória USB.
  • Dispositivos compatíveis com "USB Mass Storage Class" podem ser usados somente conectando ao dispositivo hospedeiro, sem a necessidade de drivers especiais ou softwares aplicativos.

• Consulte o fabricante do seu dispositivo de memória USB para informações se é ou não suportado pelo padrão "USB Mass Storage Class".

• Os arquivos de áudio que podem ser reproduzidos neste aparelho são limitados a MP3/WMA/AAC. Para detalhes veja a seção "**MP3/WMA/AAC**" (pág. 10).
  Arquivos protegidos contra cópias WMA/AAC não podem ser reproduzidos neste aparelho.

• Os arquivos Podcast de iTunes Store que são vendidos no dispositivo de memória USB não podem ser reproduzidos. Além disso, o dado editado através de alguns programas como edição de Tag podem não ser reproduzidos.

• Para evitar a perda acidental de dados, sempre copie dados importantes para seu computador.

• Este aparelho não suporta conexões com um computador. Além disso, conexões feitas através de um hub USB também não são suportadas.

• Quando um dispositivo de memória USB é composto de dois ou mais drives, somente um dos drives será detectado.

• Dispositivos de memória USB com funções de segurança não podem ser reproduzidos.

• A ordem em que as faixas são gravadas pode ser diferente, dependendo do dispositivo de memória USB conectado (a ordem de reprodução real pode não ser a mesma da indicada em seu computador).

• Se você operar continuamente pasta acima/abaixo, o tempo de reprodução permanecerá como "**00:00**" e o som não será emitido.

Sobre a Transmissão de Mídia Digital USB

Este aparelho suporta a Transmissão de Mídia Digital USB.
A transmissão de Mídia Digital USB é uma função usada para reproduzir arquivos de música transmitidos usando o Protocolo de Transferência de Mídia (MTP). Esta função também suporta a reprodução de arquivos WMDRM 10.
Durante a Transmissão de Mídia Digital USB, o aparelho mostrará o modo "**MTP**".
O Uso da Transmissão de Mídia Digital USB necessita a aquisição de um reprodutor de áudio portátil compatível. Para informações sobre os reprodutores de áudio suportados, consulte seu revendedor Clarion mais próximo ou visite o website da Clarion.

⚠ CUIDADO

• Insira e remova uma memória USB/dispositivo MTP, somente quando o dispositivo não estiver sendo acessado. Conectar ou desconectar o dispositivo nos seguintes casos pode resultar em perda de dados:
– Se a memória USB/dispositivo MTP for removido ou desligado durante a gravação do dispositivo.
– Quando o dispositivo é sujeito a eletricidade estática ou ruído elétrico.

Apagando títulos

1. Selecione e reproduza um CD ou sintonize uma emissora, a qual deseja apagar o título.
2. Mantenha a tecla [**DISP**] pressionada (1 segundo).
3. Pressione a tecla [**I◄◄**] ou [**►►I**] para selecionar "**TITLE INPUT**".
4. Pressione a tecla [ENT].
   A tela altera para a tela de inserção de título.
5. Mantenha a tecla [**BND**] pressionada (1 segundo).
   Todos os caracteres do título desaparecerão.
6. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (2 segundos) para armazenar o ajuste.

Função AUX

Este sistema possui um conector de entrada externa no painel frontal para que você possa ouvir os sons e músicas de dispositivos externos conectados neste aparelho.

● **Selecionando a sensibilidade de AUX IN**

Faça os ajustes a seguir para selecionar a sensibilidade quando os sons de dispositivos externos conectados neste aparelho forem difíceis de ouvir, mesmo após ajustar o volume.

• O ajuste de fábrica é "**MID**".

1. Mantenha a tecla [**DISP**] pressionada (1 segundo).
2. Selecione "**AUX SENS**".
3. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**HIGH**", "**MID**" ou "**LOW**".

Nota:

• Quando o modo AUX está selecionado, a sensibilidade AUX IN poderá ser ajustada.

Operações Bluetooth

O Bluetooth permite que você utilize o sistema de som do seu carro para comunicação sem fio com seu telefone celular ou músicas com as mãos livres.
Alguns telefones celulares Bluetooth possuem função de áudio e alguns reprodutores de áudio portáteis suportam a função Bluetooth.
Este sistema pode reproduzir dados de áudio armazenados em dispositivos de áudio Bluetooth.
O sistema de som do carro com Bluetooth poderá ser capaz de resgatar contatos da agenda telefônica, receber chamadas, fazer chamadas, chamadas perdidas, chamadas recebidas, enviar chamadas, rediscar números e ouvir música.

Notas:

• Não deixe o microfone da função mãos livres (Handsfree) Bluetooth em locais com passagem de vento como a saída de ar de ar condicionado, etc. Isto pode causar mau funcionamento. Além disso, se deixar em locais sujeitos à luz direta do sol, a alta temperatura pode causar deformação, descoloração, o que pode resultar em mau funcionamento.
• Este sistema não irá funcionar ou pode operar incorretamente com alguns reprodutores de áudio Bluetooth.
• Para informações detalhadas sobre os reprodutores de áudio Bluetooth utilizáveis, veja nossa home page: www.clarion.com.
• Quando um dispositivo de áudio e emparelhado, as seguintes operações serão iguais às do modo CD:

• Pausa
• Seleção de faixa
• Avanço-rápido
• Retrocesso-rápido

Os títulos e o tempo de reprodução podem não aparecer na tela.
Veja "**Operações CD/MP3/WMA/AAC**" (pág. 10) para detalhes.

Operações Básicas

Seleção Bluetooth

1. Pressione a tecla [**SRC**] para alterar a fonte.
2. Você pode manter a tecla [ ] pressionada para desconectar o dispositivo atualmente conectado.

Alteração da tela

Pressione a tecla [**DISP**] para selecionar a visualização na seguinte ordem:
"**BT TEL**" → "**BT AUDIO**"

• O nome do dispositivo conectado aparecerá na tela.

Fazendo uma chamada

Existem 4 formas para fazer uma chamada.

● **Número Direto**

A chamada pode ser feita digitando os números do telefone diretamente através do sistema de som do carro.
O número do telefone utiliza 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, *, # e +.

1. Pressione a tecla [**BND**] para selecionar "**DIAL NUMBER**".
2. Pressione a tecla [ENT].
3. Pressione a tecla [**I◄◄**] ou [**►►I**] para mover o cursor.
4. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar os números.
5. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (1 segundo) para chamar o número do telefone celular.
   • Pressione a tecla [ENT] para encerrar a chamada.

● **Chamada pela Agenda Telefônica**

O usuário pode procurar o nome de contato na agenda telefônica e fazer a chamada.
Como alternativa, o usuário pode chamar pelo telefone celular.

1. Pressione a tecla [**BND**] para selecionar "**PHONE BOOK**".
2. Pressione a tecla [**►►I**] para entrar no modo de nome de contato (neste caso, use as teclas [▲], [▼] para selecionar o nome de contato desejado).
3. Quando o nome do contato for mostrado, pressione a tecla [**I◄◄**] ou [**►►I**] para selecionar o número de telefone do nome do contato.
4. Pressione a tecla [ENT] para fazer a chamada para o número de telefone.
   • Pressione a tecla [ ] para encerrar a chamada.

● **Atendendo uma chamada**

1. Você pode atender uma chamada pressionando qualquer tecla.
   • Pressione a tecla [ ] para rejeitar uma chamada recebida.

● **Histórico de Chamadas Recebidas/Feitas/Perdidas**

Você pode procurar por qualquer Chamada Recebida/Feita/Perdida no Histórico.

1. Pressione a tecla [**BND**] para selecionar "**HISTORY**".
2. Pressione a tecla [**►►I**] para entrar no modo de nome de contato (neste caso, use a tecla [▲], [▼] para selecionar o nome de contato desejado).
3. Quando o nome do contato for mostrado, pressione a tecla [**I◄◄**] ou [**►►I**] para selecionar o número do nome de contato.

4. Pressione a tecla [ENT] para chamar o número de telefone.

● Rediscagem do último número

Você pode chamar o último número de telefone digitado.

1. Pressione a tecla [**BND**] para selecionar "**REDIAL**".
2. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (1 segundo) para rediscar para o último número de telefone.
   • Pressione a tecla [ ] para encerrar a chamada.

Para alterar a configuração dos ajustes Bluetooth

1. Mantenha a tecla [**DISP**] pressionada (1 segundo) para alterar para a tela de seleção de ajustes Bluetooth.
2. Pressione a tecla [**I◄◄**] ou [**►►I**] para selecionar o "**nome do item**".
   "**PAIRING**" ↔ "**SELECT**" ↔ "**DELETE**" ↔ "**DISCONNECT**" ↔ "**ADD PHONE BOOK**" ↔ "**DEL NO. PHONE BOOK**" ↔ "**HISTORY DELETE ALL**" ↔ "**PHONE BOOK TYPE**" ↔ "**MIC GAIN**" ↔ "**RING VOL**" ↔ "**TONE SEL**" ↔ "**NOISE**" ↔ "**AUTO ANS**" ↔ "**AUTO COM**" ↔ "**PASS KEY**" ↔ "**ADDRESS**" ↔ "**BT NAME**" ↔ "**BT FW**".
3. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar o "**valor de ajuste desejado**".
   • No caso da tela piscar "**ENT**", você pode pressionar a tecla [ENT] para configurar o valor de ajuste.
   • Após completar os ajustes, pressione a tecla [**DISP**] para retornar para o modo anterior.

● EMPARELHAMENTO

Esta opção é usada para fazer o emparelhamento Bluetooth com o telefone celular e áudio.
Um máximo de 5 telefones celulares e um dispositivo de áudio podem ser emparelhados.

2-1. Selecione "**PARING**".
3-1. Pressione a tecla [ENT].
3-2. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**TELEPHONE**" ou "**AUDIO**", depois pressione a tecla [ENT].

Para um dispositivo não emparelhado após a restauração dos ajustes ou ao mesmo tempo, quando selecionar "**TELEPHONE**", pressione a tecla [v] ou [V] para selecionar o tipo de agenda telefônica (para detalhes, veja o capítulo "**TIPO DE AGENDA TELEFÔNICA**" (pág. 15)).

3-3. Após selecionar "**TELEPHONE**", pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**MEMORY 1**" a "**MEMORY 5**", depois, mantenha a tecla [ENT] pressionada (1 segundo) para memória.
4-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**SEARCH**" ou "**WAIT**".
5-1. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (1 segundo).
   • Quando "**SEARCHING**" aparecer na tela, você poderá pressionar a tecla [ENT] para parar a busca e, depois, a lista de busca aparecerá.
   Modo "**SEARCH**": O usuário pode procurar o telefone celular Bluetooth ou dispositivo de áudio.
   Modo "**WAIT**": o usuário pode procurar este aparelho através do telefone celular ou dispositivo de áudio.
6-1. Após a busca, pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar o telefone celular Bluetooth desejado.
7-1. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (1 segundo) para emparelhar.

● SELEÇÃO

Este é um ajuste para o usuário selecionar um dos telefones celulares ou áudio emparelhado.

2-1. Selecione "**SELECT**".
3-1. Pressione a tecla [ENT] e os telefones celulares ou áudio emparelhados aparecerão na tela.
4-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para escolher um dos 5 telefones celulares.
5-1. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (1 segundo) para conectar.
   O dispositivo conectado poderá usar todas as funções fornecidas.

● APAGAR

Este é um ajuste para o usuário apagar um dos dispositivos emparelhados da lista.

2-1. Selecione "**DELETE**".
3-1. Pressione a tecla [ENT], depois, os telefones celulares emparelhados aparecerão na tela.
4-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para escolher um dos 5 telefones ou dispositivo de áudio.
5-1. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (1 segundo) para apagar o dispositivo emparelhado.

Notas:

- *Após apagar o dispositivo, a agenda de telefone e o histórico de chamadas gravadas também serão apagados.*
- *O dispositivo emparelhado apagado não será automaticamente recolocado na lista de dispositivos emparelhados.*

● Ajustando o método de rolagem do título

Ajuste como rolar o título em CD-TEXT, MP3/WMA/AAC.

• O ajuste de fábrica é "**OFF**".
2-1. Selecione "**SCROLL**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".
   • **ON:** Para rolar automaticamente.
   • **OFF:** Para rolar somente 1 vez.
   • Quando quiser ver o título novamente, no modo título, mantenha a tecla [**DISP**] pressionada por 3 segundos ou mais para rolar o título.

● Ajustando o controle de luminosidade

Você pode ajustar o controle de luminosidade para "**ON**" ou "**OFF**".

2-1. Selecione "**DIMMER**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".

● Indicador antifurto

O indicador antifurto vermelho é uma função para prevenir furtos. Quando a ignição está desligada, este indicador pisca.

• O ajuste de fábrica é "**OFF**".
2-1. Selecione "**BLINKLED**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".

● Ajustando o amplificador externo

• O ajuste de fábrica é "**OFF**".
2-1. Selecione "**A-CANCEL**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".
   • **ON:** Usado com AMP conectado.
   • **OFF:** Usado com AMP interno.

● Selecionando Traseiro ou Subwoofer

• O ajuste de fábrica é "**REAR**".
2-1. Selecione "**REAR/S-W**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**REAR**" ou "**S-WOOFER**".

● Fazendo uma verificação do sistema

Esta função permite que você faça uma verificação do sistema do modo de ajuste, quando necessário.

2-1. Selecione "**SYSTEM CHECK**".
3-1. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (1 segundo). "**SYSTEM CHECK**" aparecerá na tela, depois o aparelho retornará para o modo de operação anterior.

Inserindo títulos

Títulos com até 10 caracteres de comprimento podem ser armazenados na memória e mostrados para CD, emissoras de rádio.
O número de títulos que podem ser inseridos para cada modo é o seguinte:

Modo	Número de títulos
Modo CD	50 títulos
Modo rádio	30 títulos

1. Pressione a tecla [**SRC**] para selecionar o modo no qual deseja inserir um título (Rádio, CD).
2. Selecione e reproduza um CD ou sintonize uma emissora para a qual deseja inserir o título.
3. Mantenha a tecla [**DISP**] pressionada (1 segundo).
4. Pressione a tecla [**I◄◄**] ou [**►►I**] para selecionar "**TITLE INPUT**".
5. Pressione a tecla [ENT].
   A tela altera para a tela de entrada de título.
6. Pressione a tecla [**I◄◄**] ou [**►►I**] para mover o cursor.
7. Pressione a tecla [**BND**] para selecionar um tipo de caractere. Cada vez que pressionar a tecla [**BND**], o tipo de caractere altera na seguinte ordem:
   Maiúsculas → Números → Símbolos → Minúsculas...
8. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar o caractere desejado.
9. Repita os passos 6 a 8 para inserir até 10 caracteres para o título.
10. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (2 segundos) para armazenar o título na memória.

5-1. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (2 segundos). O Código Pessoal inserido será ajustado e o aparelho retornará para a tela anterior.

Nota:

• Anote seu Código Pessoal no caso de esquecê-lo.

• Apagando o Código Pessoal

2-1. Selecione "**CODE**".
3-1. Pressione a tecla [ENT].
A tela ERASE PERSONAL CODE aparecerá.
4-1. Insira o seu Código Pessoal atual.
5-1. Mantenha a tecla [ENT] pressionada por 2 segundos ou mais.
A inserção do modo Código Pessoal será cancelada.

• Quando a tela ENTER PERSONAL CODE aparecer

A tela ENTER PERSONAL CODE será mostrada quando ligar a ignição após fazer as seguintes operações:

• A bateria do carro for substituída.
• A alimentação de reserva for cortada.
• A tecla [**RESET**] for pressionada.

Nota

• Se você perder seu Código Pessoal, entre em contato com o serviço autorizado Clarion.

1. Insira seu Código Pessoal atual.
2. Quando o Código Pessoal correto é inserido, o aparelho reinicia a partir da tela inicial.

Notas:

*• Quando inserir um Código Pessoal errado, a mensagem "**LOCK - - - -**" será mostrada e a inserção do Código Pessoal será proibida por um tempo. Este tempo de proibição é alterado de acordo com o número de vezes que um código errado é inserido, da seguinte forma:*
• 1 a 6 vezes: 15 segundos
• 7 vezes ou mais: 15 minutos

● Ativando ou desativando a função de salva-tela

Este aparelho possui uma função salva-tela que permite que você veja vários tipos de padrões e caracteres na área de indicação do estado da operação da tela, em ordem aleatória. Você pode ativar ou desativar esta função. Se uma tecla de operação é utilizada com a função salva-tela ativada, a tela de operação correspondente à tecla pressionada será mostrada por cerca de 30 segundos e a tela retornará para o salva-tela.

• O ajuste de fábrica é "**ON**".
2-1. Selecione "**SCRN SVR**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar o ajuste.
Cada vez que pressionar a tecla [▲] ou [▼], o ajuste altera na seguinte ordem:
"**MESSAGE**" ↔ "**OFF**" ↔ "**ON**"

● Inserindo mensagem de informação

Mensagens de até 30 caracteres de comprimento podem ser armazenadas na memória e mostradas como um tipo de ajuste de salva-tela.

• O ajuste de fábrica é "**WELCOME TO CLARION**".
2-1. Selecione "**MESSAGE INPUT**".
3-1. Pressione a tecla [ENT].
3-2. Mantenha a tecla [**BND**] pressionada (1 segundo) para apagar a mensagem antiga.
3-3. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para mover o cursor.
3-4. Pressione a tecla [**BND**] para selecionar um tipo de caractere. Cada vez que pressionar a tecla [**BND**], o tipo de caractere mudará na seguinte ordem:
Maiúsculas → Números → Símbolos → Minúsculas...
3-5. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar o caractere desejado.
3-6. Repita os passos de 3-3 a 3-5 para inserir até 30 caracteres para a mensagem.
1-7. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (2 segundos) para armazenar a mensagem na memória.
• Mantenha a tecla [**BND**] pressionada (1 segundo) para cancelar a mensagem inserida. Depois, mantenha a tecla [ENT] pressionada (2 segundos). A mensagem retornará para o ajuste de fábrica e será memorizada.

● DESCONECTAR

Esta opção é usada para desconectar o dispositivo atualmente conectado.
2-1. Selecione "**DISCONNECT**".
3-1. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (1 segundo) para desconectar.
• Mantenha a tecla [ ] pressionada (2 segundos) para desconectar.

● ADICIONAR À AGENDA

Esta opção é usada para adicionar um dos números da agenda.
2-1. Selecione "**ADD PHONE BOOK**".
3-1. Pressione a tecla [ENT] (1 segundo), depois, "**RECEIVING**" aparecerá na tela.
• Ao mesmo tempo o nº de telefone da lista de agendas emparelhada será enviado e, então, uma pergunta se teve sucesso aparecerá no telefone celular.
• Alguns telefones celulares não podem transferir a agenda para este aparelho devido à quantidade de palavras e o tipo de idioma. Neste caso, edite sua agenda em outro idioma e transfira-a novamente.

● APAGAR Nº DA AGENDA

Esta opção é usada para apagar um ou todos os nº da agenda adicionada.
2-1. Selecione "**DEL NO. PHONE BOOK**".
3-1. Pressione a tecla [ENT].
4-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**1 DEL**" ou "**ALL DEL**".
5-1. Quando selecionar "**1 DEL**", pressione a tecla [ENT], depois pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar o número desejado.
6-1. Pressione a tecla [ENT], depois "**DELETE?**" aparecerá na tela.
7-1. Pressione a tecla [ENT] (1 segundo) para apagar.

Nota:

• Se quiser transferir ou desfazer este aparelho, faça a função "DELETE", "ADD PHONE BOOK" e "DEL NO. PHONE BOOK" para apagar todas as suas informações pessoais.

● APAGAR TODO HISTÓRICO

Esta opção é utilizada para apagar todas as gravações gravadas.
2-1. Selecione "**HISTORY DELETE ALL**".
3-1. Pressione a tecla [ENT], depois, "**CONFIRM?**" aparecerá na tela.
4-1. Pressione a tecla [ENT] (1 segundo), depois, "**DELETING**" aparecerá na tela e o apagamento de todas as gravações será completado.

● TIPO DE AGENDA

O aparelho fornece 3 tipos de agenda telefônica que são armazenadas na memória.
2-1. Selecione "**PHONE BOOK TYPE**".
3-1. Pressione a tecla [ENT].
3-2. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "1", "2" ou "3", depois pressione a tecla [ENT] para armazenar na memória.

Notas:

• Se você alterar o tipo de agenda, todos os dados da agenda do telefone celular emparelhado serão apagados.
• O número de peças que a agenda gravada pode armazenar nas diferentes memórias do tipo de agenda são:

FONE / TIPO	MEMÓRIA 1	MEMÓRIA 2	MEMÓRIA 3	MEMÓRIA 4	MEMÓRIA 5
1	250 peças	250 peças	0 peça	0 peça	0 peça
2	200 peças	100 peças	100 peças	50 peças	50 peças
3	100 peças	100 peças	100 peças	100 peças	100 peças

● GANHO DO MICROFONE

O Ganho MIC (microfone) pode ser ajustado para cada telefone celular emparelhado. Cada dispositivo registrado possui um ajuste único de ganho de microfone.
2-1. Selecione "**MIC GAIN**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para alterar o ajuste de ganho do microfone.
• O ajuste de fábrica é "**3**" (faixa de ajuste: 1 a 5).

● VOLUME DO TOQUE

Esta opção é usada para alterar o volume do toque de cada telefone celular emparelhado.
2-1. Selecione "**RING VOL**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para alterar o volume do toque.
• O ajuste de fábrica é "**5**" (faixa de ajuste: 1 a 10).

● SELEÇÃO DE TOM

O sistema de som pode tocar se o telefone celular não puder quando a conexão Bluetooth for estabelecida.
2-1. Pressione "**TONE SEL**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**INTERNAL**" ou "**AUTO**".
• O ajuste de fábrica é "**AUTO**".
"**INTERNAL**": Ajuste de tom no sistema de som Bluetooth do carro.
"**AUTO**": Ajuste automático é habilitado no telefone celular emparelhado.

● RUÍDO
Esta opção é usada para ajustar o volume do ruído no sistema de som Bluetooth do carro.
2-1. Pressione "**NOISE**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**LOW**" ou "**HIGH**".
• O ajuste de fábrica é "**LOW**".

● ATENDIMENTO AUTOMÁTICO
Este é um ajuste que determina se as chamadas recebidas serão atendidas automática ou manualmente.
• O ajuste de fábrica é "**OFF**".
2-1. Selecione "**AUTO ANS**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".
ON: Qualquer chamada recebida é atendida automaticamente em 5 segundos.
OFF: O usuário precisa atender a chamada manualmente.

● CONEXÃO AUTOMÁTICA
Esta função permite que o Bluetooth seja conectado automaticamente com dispositivos anteriormente conectados. A conexão pode ser estabelecida em qualquer modo fonte.
• O ajuste de fábrica é "**OFF**".
2-1. Selecione "**AUTO CÔN**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar "**ON**" ou "**OFF**".
ON: A conexão automática é habilitada.
OFF: A conexão automática é desabilitada.

● SENHA DE EMPARELHAMENTO
Este PASS KEY (senha de emparelhamento) é usado durante o modo de emparelhamento. Um máximo de 10 dígitos pode ser alterado através do sistema de som do carro.
• O ajuste de fábrica do PASS KEY é "**1234**".
2-1. Selecione "**PASS KEY**".
3-1. Pressione a tecla [ENT].
4-1. Pressione a tecla [I◄◄] ou [►►I] para mover o cursor.
5-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar o dígito desejado.
6-1. Mantenha a tecla [ENT] pressionada (2 segundos) para armazenar na memória.
• Se pressionar a tecla [**BND**], a senha retornará para o ajuste de fábrica.

● ENDEREÇO
Isto permite manter um único endereço Bluetooth. O endereço possui 12 figuras.
2-1. Selecione "**ADDRESS**".
O endereço Bluetooth de 6 figuras aparecerá na tela.
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para visualizar.

● Nome Bluetooth
Isto mostrará o nome do Bluetooth.
2-1. Selecione "**BT NAME**".
O nome Bluetooth aparecerá na tela.

● Versão do Firmware do Bluetooth
Isto mostrará a versão do Firmware do Bluetooth.
2-1. Selecione "**BT FW".**
A versão do Firmware do Bluetooth aparecerá na tela.

Operações Comuns para Cada Modo

Para alterar a configuração do ajuste

1. Mantenha a tecla [**DISP**] pressionada (1 segundo) para alterar para a tela de seleção de ajuste.
2. Pressione a tecla [I◄◄] ou [►►I] para selecionar o "**nome do item**".
"**CLOCK**" ↔ "**CONTRAST**" ↔ "**SETTINGS**" ↔ "**COLOR**" ↔ "**CODE**" ↔ "**SCRN SVR**" ↔ "**MESSAGE INPUT**" ↔ "**SCROLL**" ↔ "**DIMMER**" ↔ "**BLINKLED**" ↔ "**A-CANCEL**" ↔ "**REAR/S-W**" ↔ "**SYSTEM CHECK**".
3. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar o "**valor de ajuste desejado**".
• No caso da tela piscar "**ENT**", você poderá pressionar a tecla [ENT] para configurar o valor de ajuste.
• Após completar o ajuste, pressione a tecla [**DISP**] para retornar para o modo anterior.

● Ajustando o relógio
2-1. Selecione "**CLOCK**".
3-1. Pressione a tecla [ENT].
3-2. Pressione a tecla [I◄◄] ou [►►I] para selecionar a hora ou o minuto.
3-3. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para ajustar o horário correto.
• O relógio é mostrado no formato de 12 horas.
3-4. Pressione a tecla [ENT] para armazenar o horário na memória.

Nota:
• Você pode ajustar o relógio quando ele é mostrado, somente com a ignição ligada. Se a bateria descarregar ou for removida do carro, ou se este aparelho for removido, o relógio será reajustado. Enquanto estiver ajustando o relógio, se outra tecla ou operação for selecionada, o modo de ajuste do relógio será cancelado.

● Ajustando o contraste
Você pode ajustar o contraste da tela para combinar com o ângulo de instalação do aparelho.
• O ajuste de fábrica é "**13**" (faixa de ajuste: 1 a 16).
2-1. Selecione "**CONTRAST**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para ajustar o contraste.

● Visualizando os ajustes
O número do indicador deste aparelho diminui, você pode ver o estado do ajuste atual em qualquer modo de operação.
2-1. Selecione "**SETTINGS**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para visualizar o estado do ajuste atual.
• Quando o ajuste é selecionado, após 1 segundo, o estado atual será mostrado.

Por exemplo: após 1 segundo.

● Ajustando a iluminação da tecla
2-1. Selecione "**COLOR**".
3-1. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar o tipo de cor.

• Ajustando o modo COLOR SCAN
Conforme seleciona "**COLOR SCAN**", a cor muda automaticamente.
• O ajuste de fábrica é "**COLOR SCAN**".
• Após 3 segundos a cor altera para outra.

• Modo de ajuste USER
O ajuste de fábrica é "**RED 8**" (vermelho), "**GREEN 8**" (verde), "**BLUE 8**" (azul).
Conforme seleciona "**USER COLOR 1, 2, 3**", pressione a tecla [ENT] para inserir o ajuste.
1. Pressione [▲] ou [▼] para selecionar "**RED**", "**GREEN**" ou "**BLUE**".
2. Pressione a tecla [▲] ou [▼] para selecionar de 0 a 8.
3. Mantenha a tecla [ENT] pressionada por 2 segundos ou mais para armazenar a cor na memória e cancelar o modo de ajuste.

● Ajustando a função antifurto (CATS)
"CATS" é a abreviação de "**Clarion Anti-Theft System**". Quando ajustar um código PIN (chamado de "**Código Pessoal**"), o furto pode ser prevenido desabilitando a operação do aparelho pelo furto.

• Ajustando seu Código Pessoal
2-1. Selecione "**CODE**".
3-1. Pressione a tecla [ENT].
A tela de ajuste do código pessoal aparecerá.
4-1. Pressione as teclas [**DIRECT**] [1]-[6] para inserir seu Código Pessoal de 4 dígitos.